



OCENIANIE PRZEDMIOTOWE

z przedmiotu język polski
(3-LETNIE LICEUM)

1. Wymagania edukacyjne – treści i umiejętności podlegające ocenie.

Kryteria zostały podzielone na trzy zakresy, odpowiadające celom kształcenia ujętym w Podstawie programowej:

- Odbiór wypowiedzi i wykorzystanie zawartych w nim informacji (w tym: czytanie i słuchanie, samokształcenie i docieranie do informacji, świadomość językowa).
- Analiza i interpretacja tekstów kultury (w tym: wstępne rozpoznanie i analiza; interpretacja i wartościowanie).
- Tworzenie własnych wypowiedzi ustnych i pisemnych.

Wymagania ogólne	Ocena dopuszczająca Uczeń:	Ocena dostateczna Uczeń:	Ocena dobra Uczeń:	Ocena bardzo dobra Uczeń*:
I. Odbiór wypowiedzi i wykorzystanie zawartych w nich informacji	– rozumie teksty o prostej budowie; – dostrzega sensy zawarte w powierzchniowej warstwie tekstu; – z pomocą rozpoznaje funkcje tekstu i z pomocą wskazuje środki językowe służące ich realizacji; – odbiega od stosowania kryteriów poprawności językowej;	– rozumie teksty o niezbyt skomplikowanej budowie; – stara się dostrzegać sensy zawarte w strukturze głębokiej tekstu; – stara się rozpoznać funkcje tekstu i środki językowe służące ich realizacji; – zwraca uwagę na kryteria poprawności językowej;	– na ogół rozumie teksty o skomplikowanej budowie; – na ogół dostrzega sensy zawarte w strukturze głębokiej tekstu; – na ogół rozpoznaje funkcje tekstu i środki językowe służące ich realizacji; – na ogół ma świadomość kryteriów poprawności językowej;	– rozumie teksty o skomplikowanej budowie; – dostrzega sensy zawarte w strukturze głębokiej tekstu; – rozpoznaje funkcje tekstu i środki językowe służące ich realizacji; – ma świadomość kryteriów poprawności językowej;
II. Analiza i interpretacja tekstów kultury	– nie zawsze poprawnie stosuje w analizie	– stara się stosować w analizie podstawowe pojęcia	– na ogół stosuje w analizie podstawowe	– stosuje w analizie podstawowe pojęcia z zakresu poetyki;



	podstawowe pojęcia z zakresu poetyki; – w interpretacji tekstu próbuje wykorzystać wiedzę o kontekstach, w jakich może być on odczytywany; – próbuje poznać niezbędne dla literatury fakty z historii literatury i innych dziedzin humanistyki; – próbuje odczytać rozmaite sensy dzieła; – próbuje dokonać interpretacji porównawczej;	z zakresu poetyki; – w interpretacji tekstu stara się wykorzystywać wiedzę o kontekstach, w jakich może być on odczytywany; – stara się poznać niezbędne dla literatury fakty z historii literatury i innych dziedzin humanistyki; – stara się odczytać rozmaite sensy dzieła; – stara się dokonać interpretacji porównawczej;	pojęcia z zakresu poetyki; – w interpretacji tekstu na ogół wykorzystuje wiedzę o kontekstach, w jakich może być on odczytywany; – na ogół poznaje niezbędne dla literatury fakty z historii literatury i innych dziedzin humanistyki; – na ogół odczytuje rozmaite sensy dzieła; – na ogół dokonuje interpretacji porównawczej;	– w interpretacji tekstu wykorzystuje wiedzę o kontekstach, w jakich może być on odczytywany; – poznaje niezbędne dla literatury fakty z historii literatury i innych dziedzin humanistyki; – odczytuje rozmaite sensy dzieła; – dokonuje interpretacji porównawczej;
III. Tworzenie wypowiedzi	– buduje wypowiedzi o niezbyt wysokim stopniu złożoności; – nie zawsze stosuje w nich podstawowe zasady logiki i retoryki; – próbuje zwiększać własną kompetencję językową.	– stara się budować wypowiedzi o wyższym stopniu złożoności; – stara się stosować w nich podstawowe zasady logiki i retoryki; – zwraca uwagę na własną kompetencję językową.	– na ogół buduje wypowiedzi o wyższym stopniu złożoności; – na ogół stosuje w nich podstawowe zasady logiki i retoryki; – na ogół ma świadomość własnej kompetencji językowej.	– buduje wypowiedzi o wyższym stopniu złożoności; – stosuje w nich podstawowe zasady logiki i retoryki; – ma świadomość własnej kompetencji językowej.

* są to zapisy umieszczone w podstawie programowej

A. Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który :



- nie opanował minimum wiedzy i umiejętności w zakresie podstawowym, nie podejmuje stosownych wysiłków, aby uzupełnić braki,
 - jego wypowiedzi nie są poprawne pod względem merytorycznym i językowym,
 - nawet z pomocą nauczyciela nie jest w stanie rozwiązać problemów i zagadnień o elementarnym stopniu trudności,
 - nie angażuje się w pracę na lekcjach,
 - nie podejmuje prób tworzenia własnych tekstów, zwłaszcza w ramach zadań domowych,
 - wykazuje lekceważący stosunek do przedmiotu.
- B. Na ocenę dopuszczającą – uczeń wykonuje polecenia dość powierzchownie. Jego wiedza jest w zasadzie odtwórcza, umiejętności niewielkie. Ważne jest, aby uczeń, który zdobywa oceny dopuszczające, podejmował pracę, wykazywał starania. Z zapisów w PW wyraźnie widać, że nie wszystkie zadania są dla niego przeznaczone, ale próbuje wykonywać polecenia na miarę swych możliwości. Ponadto należy dążyć do tego, aby odnajdował w tekstach elementy wcześniej wskazane przez innych uczniów, a których sam nie umie rozpoznać i wskazać. Jeśli chodzi o prace pisemne, to należy zadbać o to, aby pisał prace samodzielnie, jego prace są oczywiście krótkie, powierzchowne, sądy mało oryginalne, argumentacja niepełna. Podobnie z wypowiedziami ustnymi – są to wypowiedzi krótkie, ale przede wszystkim powinny być zgodne z tematem.
- C. Na ocenę dostateczną – uczeń podejmuje działania, ale nie kończą się one pełnym sukcesem. Pracuje, lecz popełnia błędy, polecenia są wykonywane nieprecyzyjnie, uczeń nie jest pewien swoich wypowiedzi pisemnych i ustnych. Jego przemyślenia są powierzchowne lub odtwórcze, ale pracuje, czyli właśnie „stara się”.
- D. Na ocenę dobrą – w tym wypadku uczeń podejmuje wszystkie działania, popełnia jednak nieliczne błędy. Jego prace są wykonane dobrze, czyli zawierają drobne usterki. Ponadto nie zawsze umie uzasadnić swoją wypowiedź, wie, ale nie wyjaśnia omawianych zjawisk. Zapis „na ogół” oznacza, iż jego prace są wykonane dobrze, czyli zawierają drobne uchybienia.
- E. Na ocenę bardzo dobrą – uczeń wykonuje rozmaite zadania i czynności „poprawnie”, „samodzielnie”, „świadomie”, „ciekawie”, „interesująco”. Tak więc pracuje samodzielnie, wie i umie wyjaśnić. Trafnie dobiera.
- F. Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:
- wykracza swoją wiedzą poza obowiązujący program nauczania, a ponadto:
 - twórczo rozwija własne zdolności i zainteresowania,
 - uczestniczy w przewidzianych zajęciach dodatkowych
 - systematycznie redaguje stronę internetową szkoły,



- pomysłowo i oryginalnie rozwiązuje nietypowe zadania,
- bierze udział i osiąga sukcesy w konkursach i olimpiadach polonistycznych.

Szczegółowe wymagania z języka polskiego dla klas I–III szkoły ponadgimnazjalnej są zintegrowane z planem wynikowym do programu nauczania „Zrozumieć tekst – zrozumieć człowieka” w klasach I-III.

2. Kryteria oceniania.

1). Kryteria oceniania wypowiedzi ustnych:

a) Kryteria oceny wypowiedzi kilkudzaniowych, (np. opowiadanie, prezentacja, głos w dyskusji):

- **bdb** = wypowiedź ustna, przewidziana programem nauczania danej klasy, jest poprawna pod względem merytorycznym, językowo – stylistycznym, temat wyczerpująco zrealizowany, pełny zakres wiadomości, w wypowiedzi uwzględnione zostają właściwe dla danej formy środki językowe,
- **db** = wypowiedź całkowicie samodzielna, poprawna pod względem językowo – stylistycznym i logicznym, zawiera większość wymaganych wiadomości, wydarzenia ułożone są zgodnie z chronologią, uczeń posługuje się nienaganną polszczyzną,
- **dost** = tylko niewielkie ukierunkowanie przez nauczyciela, uczeń buduje poprawnie zdania i precyzyjnie stosuje poznane słownictwo, prezentuje zakres wiadomości podstawowych przewidzianych programem nauczania,
- **dop** = uczeń popełnia błędy merytoryczne i językowo – stylistyczne i tylko z pomocą nauczyciela odpowiada na zadawane pytania,
- **ndst** = brak odpowiedzi lub nie jest ona poprawna pod żadnym względem.

b) Oceniając recytację prozy i poezji, bierze się pod uwagę:

- pamięciowe opanowanie tekstu,
- zachowanie interpunkcji,
- tempo mówienia,
- dykcja,
- twórcze podejście do recytacji.

2). Kryteria oceniania wypowiedzi pisemnych:

Wypracowania domowe i klasowe są podstawą do sprawdzania umiejętności językowych i redakcyjnych. W przypadku prac pisemnych ocenie podlegają:

- zrozumienie i realizacja tematu,
- zawartość merytoryczna,
- kompozycja,
- styl, język, ortografia i interpunkcja.



WYPRAWOWANIE PODLEGA OCENIE, GDY:

- praca jest zgodna z tematem i formą wskazaną przez nauczyciela lub wybraną przez ucznia.

WYPRAWOWANIE NIE PODLEGA OCENIE, GDY:

- praca jest nie na temat,
- temat został całkowicie lub częściowo zmodyfikowany przez ucznia,
- obowiązująca w pracy forma wypowiedzi nie została zachowana,
- praca jest zbyt krótka jak na właściwą formę wypowiedzi.

Szczegółowe kryteria znajdują się w *Informatorze maturalnym z języka polskiego*, opublikowanym przez CKE. Z kryteriami uczeń zapoznaje się na początku roku szkolnego, a w trakcie roku są one przypominane w zależności od potrzeb, w trakcie oceny prac pisemnych.

	Zakres podstawowy	Zakres rozszerzony
Rozwinięcie tematu	25 pkt	26 pkt
Kompozycja	5 pkt	2 pkt
Styl	5 pkt	2 pkt
Język	12 pkt	8 pkt
Zapis	3 pkt	2 pkt
Razem	50 pkt	40 kt

Dyktanda sprawdzające oceniane są według następujących kryteriów:

0 błędów ort., 3 bł. int. = bdb

1 bł. I kat., 1 bł. II kat. = bdb

2 bł. I kat., 2 bł. II kat. = db

3 bł. I kat., 3 bł. II kat. = dost

4 bł. I kat., 4 bł. II kat. = dop

więcej niż 4 błędy każdej kategorii = ndst

3 błędy interpunkcyjne = 1 błąd I kategorii

2 błędy ortograficzne II kat. = 1 błąd ortograficzny I kategorii

- Do błędów ortograficznych I kategorii zalicza się pisownię : ó, u, rz, ź, h, ch, *nie, by* z czasownikami, pisownię wielką literą, om, en, a, ę.
- Do błędów ortograficznych II kategorii zalicza się pisownię: i-j, *nie* z innymi częściami mowy i pozostałe, które nie występują w I kategorii.



3. Sposoby oceniania, częstotliwość, formy (ustne i pisemne), wagi ocen. Warunki poprawy oceny w ramach oceniania bieżącego.

Oceny cząstkowe wyrażone są w stopniach: 1; 2; 3; 4; 5; 6. Przy ocenach cząstkowych stosuje się plusy i minusy. Każdej ocenie przyporządkowana jest waga.

1). Obszary aktywności ucznia podlegające ocenianiu, ich częstotliwość oraz waga ocen.

Obszary aktywności ucznia podlegające ocenianiu	Częstotliwość w półroczu	Waga oceny
Formy pisemne		
wypracowanie klasowe	nie mniej niż 1	5
sprawdzian	po każdym dziale/lekturze	5
kartkówka	na bieżąco	3
testy sprawdzające czytanie i odbiór tekstów kultury	1-2	4
test ze znajomości lektury	przed omawianiem lektury	4
dyktando	w zależności od potrzeb	3
wypracowanie domowe	co najmniej 2	4
zadanie domowe	na bieżąco	3
Formy ustne		
wypowiedź kilkuzdaniowa na zadany temat/opowiadanie twórcze i odtwórcze	co najmniej raz	4
aktywność na lekcji/udział w dyskusji	na bieżąco	3
recytacja	w zależności od potrzeb	3
Zadania praktyczne		
praca w grupach	według potrzeb	2
praca na lekcji (indywidualna)	według potrzeb	2
prezentacja	według potrzeb	4
twórcze przygotowanie do lekcji/prace nadobowiązkowe	według potrzeb	4

2). Zasady dotyczące przeliczania punktów z prac pisemnych na oceny:

celujący	100% + zadanie dodatkowe (jeśli nauczyciel je zaproponuje)
bardzo dobry	90% - 100%
dobry	80% - 89%
dostateczny	60% - 79%



dopuszczający 41% - 59%
niedostateczny 40% i mniej

Matura próbna przeprowadzana w szkole podlega ocenie wg następujących kryteriów:

0 – 29% - niedostateczny
30 - 59% – dopuszczający
60 - 79% - dostateczny
80 - 89% – dobry
90 - 100% - bardzo dobry

Z obydwu jej części /czytanie ze zrozumieniem, praca pisemna/ oceny są wpisywane do dziennika.

3). Ocenianie śródroczne i roczne:

Ocena śródroczna i roczna jest ustalana na podstawie średniej ważonej ocen cząstkowych według następujących kryteriów:

Średnia	Ocena szkolna
poniżej 1,5	ndst
1,51 – 2,59	dop
2,60 – 3,59	dst
3,60 – 4,59	db
4,60 – 5,00	bdb
powyżej 5,01	cel

- Nauczyciel może odstąpić od stosowania powyższego sposobu ustalania oceny śródrocznej i rocznej w przypadku, gdy uczeń osiąga bardzo wysokie wyniki w konkursach przedmiotowych (etap wojewódzki, ogólnopolski) lub posiada zaświadczenie o poważnych dysfunkcjach (w tym drugim przypadku należy kierować się dobrem dziecka).
- Uczeń, który nie zaliczył przynajmniej 50 % prac kontrolnych na ocenę pozytywną, nie może uzyskać na koniec półrocza bądź roku szkolnego oceny dostatecznej, mimo pozytywnych ocen cząstkowych za pozostałe formy aktywności (np. recytacja, praca domowa, kartkówka).

4). Zadawanie i ocena prac domowych:

- Obowiązkiem ucznia jest systematyczne odrabianie zadań domowych.
- Zadając zadanie domowe, nauczyciel określa wymagania formalne związane z odrobieniem tego zadania – termin, sposób.



- c) Uczeń ma obowiązek przestrzegania terminu i sposobu wykonania pracy domowej.
- d) Prace domowe mogą mieć charakter zadań związanych z przygotowaniem do kolejnej lekcji lub ćwiczenia niezbędnego do utrwalenia określonych umiejętności i wiedzy, zgromadzenia materiałów.
- e) Nauczyciel wyznacza odpowiedni do trudności zadania czas potrzebny na jego wykonanie.
- f) Nieodrobienie pracy domowej w terminie bez usprawiedliwienia zostaje odnotowane przez nauczyciela w postaci oceny niedostatecznej. W przypadku tygodniowej absencji ucznia jest on zobowiązany dostarczyć wypracowanie w ciągu tygodnia, licząc od pierwszego dnia pobytu w szkole. Niedostarczenie zaległej pracy domowej w ciągu tygodnia pociąga za sobą wpisanie oceny niedostatecznej do dziennika.
- a) Uczeń ma możliwość poprawienia oceny niedostatecznej po wykonaniu pracy w terminie wyznaczonym ponownie przez nauczyciela (do jednego tygodnia), ocena poprawkowa jest liczona do średniej ważonej jako średnia obu ocen.
- b) W uzasadnionym przypadku – częste nieodrabianie pracy domowej spowodowane zaniedbaniami, lekceważeniem obowiązków ucznia, brakiem systematyczności – nauczyciel może odmówić wyznaczenia drugiego terminu wykonania pracy domowej.
- c) Ocenianie prac może nastąpić natychmiast po upływie terminu ich realizacji lub podczas kontroli zeszytów – zgodnie z umową dotyczącą konkretnej pracy.

5). Zeszyt przedmiotowy:

- a) Uczeń ma obowiązek prowadzić zeszyt przedmiotowy.
- b) Zeszyt przedmiotowy jest własnością ucznia i jemu służy. Nauczyciel może sprawdzić każdy zeszyt pod kątem kompletności notatek, ich poprawności merytorycznej, estetyki oraz poprawności ortograficznej. W przypadku rażących błędów może zalecić uczniowi przepisanie albo ponowne napisanie notatki, ćwiczenia itp.
- c) W zeszycie przedmiotowym uczeń zamieszcza notatki w formie ustalonej przez nauczyciela oraz notatki własne z adnotacją „Notatka własna”.
- d) Uczeń ma obowiązek uzupełniania notatek w zeszycie za czas swojej nieobecności w terminie wyznaczonym przez nauczyciela.

6). Zasady dotyczące stosowania pisemnych form sprawdzania wiedzy i umiejętności:

- a) Testy, prace klasowe, sprawdziany są obowiązkowe i zapowiedziane z co najmniej tygodniowym wyprzedzeniem. Fakt ten nauczyciel odnotowuje w dzienniku elektronicznym.
- b) Jeżeli z przyczyn losowych uczeń nie może napisać ich z całą klasą, to ma obowiązek napisać je w terminie wyznaczonym przez nauczyciela w ciągu tygodnia od daty pisania pracy. W uzasadnionych przypadkach (np. dłuższa choroba) czas ten może zostać wydłużony.



- c) Poprawa ocen niedostatecznych z prac pisemnych (tj. sprawdzian, kartkówka, test ze znajomości lektury) jest dobrowolna i musi odbywać się w terminie ustalonym z nauczycielem w ciągu tygodnia od daty przeprowadzenia pracy. Poprawę uczeń pisze tylko raz. Każdorazowa ocena jest wpisywana do dziennika.
- d) Kartkówka jest formą sprawdzianu bieżącego. Może być stosowana na każdej lekcji. Jeżeli zakresem treści obejmuje maksimum 3 jednostki tematyczne, nie musi być zapowiadana wcześniej.
- e) Wcześniej ustalone terminy prac pisemnych nie ulegają zmianie.
- f) Nauczyciel ma obowiązek sprawdzenia i oddania prac kontrolnych w ciągu dwóch tygodni.

7). Ustalenia dodatkowe:

- a) Dwa razy w półroczu uczeń może zgłosić nieprzygotowanie do lekcji – brak zeszytu, zadania domowego, ogólne nieprzygotowanie do zajęć (nie dotyczy to zapowiedzianych sprawdzianów, kartkówek i wypracowań klasowych, zadanych wcześniej obszernych zadań domowych, lektur). Nieprzygotowanie zwalnia ucznia z pisania niezapowiedzianych kartkówek. Fakt nieprzygotowania należy zgłosić nauczycielowi przed rozpoczęciem lekcji.
- b) Każdy uczeń ma prawo do zdobycia dodatkowych ocen za prace nadobowiązkowe zlecone przez nauczyciela bądź podjęte ze swojej inicjatywy. Za wykonanie dodatkowych prac nadobowiązkowych nauczyciel może wystawić uczniowi ocenę celującą, bardzo dobrą lub dobrą. Brak lub źle wykonana praca nadobowiązkowa nie może być podstawą do ustalenia uczniowi oceny niedostatecznej, dopuszczającej lub dostatecznej.
- c) Uczeń ma obowiązek brać aktywny udział w lekcji, przestrzegać ustalonych zasad i porządku w czasie lekcji.
- d) Aktywność ucznia podczas lekcji może podlegać ocenie w postaci plusów i minusów: pięć plusów to ocena bardzo dobra, trzy minusów to ocena niedostateczna.
- e) Uczeń ma obowiązek uzupełnić braki wynikające z nieobecności w szkole.
- f) Uczeń jest zwolniony z pisania prac klasowych, sprawdzianów, kartkówek, odpowiedzi ustnych i wszelkich form sprawdzania wiedzy, jeżeli okres jego absencji w szkole trwał co najmniej tydzień. Okres tygodniowej absencji nie zwalnia ucznia od obowiązku posiadania zeszytu, podręcznika i przyborów szkolnych.
- g) Wszystkie prace ucznia, zarówno domowe, jak i kontrolne, muszą być napisane w czytelny i estetyczny sposób. Tekst nieczytelnie napisany zubaża treść pracy, nie jest więc brany pod uwagę przy ocenie pracy, co pociąga za sobą konsekwencje obniżenia oceny.



- h) Uczeń, któremu udowodniono ściąganie, plagiat pracy lub inną nieuczciwość otrzymuje z danej partii materiału ocenę niedostateczną bez możliwości jej poprawy, a ponadto uwagę negatywną do dziennika.
- i) Uczeń może odmówić przyjęcia oceny, jeśli w danym dniu wylosowano jego *szczęśliwy numer*. Nie dotyczy to zapowiedzianych sprawdzianów, kartkówek, testów i zadań domowych.
- j) W przypadku nieobecności przekraczającej 50% na zajęciach lekcyjnych w semestrze uczeń może być nieklasyfikowany.

4. Warunki i tryb uzyskania oceny wyższej niż przewidywana.

1). Uczeń może ubiegać się o wyższą niż proponowana ocenę klasyfikacyjną, jeśli:

- Pisał wszystkie sprawdziany, testy, prace klasowe.
- Korzystał z możliwości poprawy sprawdzianów, z których otrzymał ocenę niedostateczną.
- Uzupełniał wszystkie braki powstałe w wyniku nieobecności na lekcjach języka polskiego.
- W miarę możliwości podejmował samodzielną pracę lub współpracował z nauczycielem.
- Chęć poprawy oceny uczeń zgłasza nauczycielowi w terminie do dwóch dni po wpisaniu do dziennika przewidywanej oceny rocznej/śródrocznej. Nauczyciel wyznacza zakres materiału i sposób jego zaliczenia, jeszcze przed posiedzeniem klasyfikacyjnej Rady Pedagogicznej. Stopień trudności zadań odpowiada wymaganiom edukacyjnym na ocenę, o którą ubiega się uczeń. Ocena, do której aspiruje uczeń, może być wyższa tylko o stopień od oceny przewidywanej.
- Warunkiem poprawy oceny ucznia jest zaliczenie przez niego wyznaczonej partii materiału na minimum 90% punktów możliwych do uzyskania.

2). Uczeń, który otrzymał ocenę niedostateczną na koniec roku, może zdawać egzamin poprawkowy.

3). Uczeń, który otrzymał ocenę niedostateczną na półroczu, ma obowiązek zaliczyć dany materiał w drugim półroczu.

5. Sposób informowania uczniów o wymaganiach edukacyjnych.

Nauczyciel na początku każdego roku szkolnego na pierwszej lekcji organizacyjnej informuje uczniów o wymaganiach edukacyjnych, wynikających z realizowanego programu nauczania oraz sposobach sprawdzania osiągnięć edukacyjnych uczniów, a także o warunkach i trybie uzyskania wyższej niż przewidywana śródrocznej oraz rocznej oceny klasyfikacyjnej z języka



polskiego, co potwierdza odpowiednim wpisem w temacie lekcji. Wymagania na poszczególne oceny są udostępniane wszystkim uczniom. Ponadto przedmiotowy system oceniania znajduje się do wglądu w pracowni polonistycznej oraz w dokumentacji w sekretariacie szkoły.

6. Określenie sposobu wglądu rodzica/opiekuna prawnego w sprawdzone i ocenione prace ucznia.

- a) Oceny są jawne dla ucznia i jego rodziców.
- b) Sprawdzone i ocenione pisemne prace kontrolne uczeń i jego rodzice otrzymują do wglądu wg poniższych zasad:
 - uczniowie zapoznają się z poprawionymi pracami pisemnymi w szkole po rozdaniu ich przez nauczyciela;
 - rodzice (prawni opiekunowie) uczniów mają wgląd do poprawionych prac pisemnych swoich dzieci w szkole tylko w obecności nauczyciela na zasadach określonych przez nauczyciela podczas wywiadówek oraz dyżurów konsultacyjnych (prace uczniów nie mogą być kserowane, fotografowane itp.);
 - nauczyciel ma obowiązek przechowywać prace kontrolne uczniów pisane w szkole do końca roku szkolnego.
- c) Na prośbę ucznia lub rodziców (prawnych opiekunów) nauczyciel dokonuje wpisu oceny w zeszyte przedmiotowym.
- d) Indywidualne rozmowy nauczyciela z rodzicami możliwe są w ciągu dnia pracy pod warunkiem, że nie zakłóca to organizacji pracy nauczyciela i zapewnienia bezpieczeństwa uczniów. Nauczyciel ma prawo do odmówienia rodzicowi rozmowy, gdy zajdą wyżej wymienione okoliczności.

7. Zasady monitorowania i oceniania uczniów w okresie zdalnego nauczania.

- a) Podczas nauki zdalnej ocenie podlegają: sprawdziany, kartkówki, wypracowania, zadania domowe, prace dodatkowe, arkusze maturalne, prezentacje, odpowiedzi podczas lekcji on-line.
- b) Uczeń ma obowiązek przestać nauczycielowi zadania w określonym terminie z wykorzystaniem Office 365 oraz Dziennik Librus.
- c) Jeśli uczeń nie prześle zadania w danym terminie otrzymuje 0. Po otrzymaniu 0 uczeń ma tydzień na przestanie pracy. Jeśli po raz kolejny nie wywiąże się z powierzonego zadania, otrzymuje ocenę niedostateczną.
- d) Kategorie ocen pozostają niezmiennie w stosunku do nauczania w trybie stacjonarnym, ale w nauczaniu zdalnym wszystkie uzyskują wagę 2.
- e) Jeśli uczeń nie będzie mógł pisać sprawdzianu, kartkówki z przyczyn technicznych ma obowiązek napisać w terminie uzgodnionym z nauczycielem.



*Samorządowe Liceum Ogólnokształcące
w Głogowie Małopolskim*

- f) Uczniowie objęci pomocą psychologiczno-pedagogiczną lub nieobecni przez dłuższy czas mają wydłużony czas na wykonanie zadania, pracy pisemnej (docenia się przede wszystkim wysiłek i wkład włożony w wykonanie zleconych zadań).

mgr Joanna Baran
mgr Anna Białek



PRZEDMIOTOWE OCENIANIE

z przedmiotu język polski
(4-letnie liceum)

6. Kryteria oceniania – treści i umiejętności podlegające ocenie.

Ocenianie osiągnięć edukacyjnych ucznia z języka polskiego polega na rozpoznaniu przez nauczyciela poziomu i postępów w opanowaniu przez ucznia wiadomości i umiejętności w stosunku do wymagań określonych w podstawie programowej i wynikających z realizowanego w danym oddziale programu nauczania.

Stopień niedostateczny – otrzymuje uczeń, który:

- nie opanował wiadomości i nie posiada umiejętności koniecznych do dalszego kształcenia,
- nie wykonuje zadań podczas lekcji oraz w domu,
- unikają zajęć z przedmiotu,
- nie współpracuje z klasą lub grupą przy wyznaczonych zadaniach,
- wykazuje lekceważący stosunek do przedmiotu, np. nie prowadzi zeszytu przedmiotowego lub robi to niesystematycznie, nie przynosi zadanych materiałów itp.,
- nie zna pojęć kluczowych dla rozumienia omawianych problemów;

Stopień dopuszczający – otrzymuje uczeń, który:

- ma braki w opanowaniu wiadomości i umiejętności określonych podstawą programową i programem nauczania, ale braki te nie przekreślają możliwości dalszego kształcenia,
- potrafi z pomocą nauczyciela rozwiązać proste zadania w typowej sytuacji,
- jego wypowiedzi mają charakter odtwórczy,
- jego wypowiedzi ustne i pisemne zawierają liczne błędy językowe i stylistyczne, ale pozostają komunikatywne,
- współdziała z klasą i w grupie, zachowując odpowiednie normy, ale jego działania nie zawsze są skuteczne,
- zna autorów, tytuły i głównych bohaterów utworów literackich wskazanych w podstawie programowej i programie nauczania,
- określa ramy chronologiczne epok,
- posługuje się kluczowymi dla rozumienia omawianych epok pojęciami,
- rozpoznaje najważniejsze środki stylistyczne,
- streszcza główne wątki utworów literackich,
- wykazuje się podstawowym rozumieniem omawianych tekstów,
- podejmuje próby interpretacji utworów na poziomie dosłownym;

Stopień dostateczny – otrzymuje uczeń, który potrafi to, co na ocenę dopuszczającą, a ponadto:

- opanował w podstawowym zakresie te wiadomości i umiejętności określone podstawą programową i programem nauczania, które są konieczne do dalszego kształcenia,
- czasami samodzielnie analizuje i rozwiązuje typowe zadania,



- zadania rozwiązuje nie zawsze starannie, popełnia błędy merytoryczne,
- jego wypowiedzi ustne i pisemne są na ogół poprawne językowo i stylistycznie, posługuje się on jednak ubogim słownictwem,
- dostrzega podstawowe konteksty interpretacyjne,
- zauważa stałe motywy i tematy literackie w omawianych utworach,
- rozumie tematykę i problematykę omówionych utworów,
- zna i rozumie podstawowe pojęcia historyczno- i teoretycznoliterackie, choć nie zawsze sprawnie się nimi posługuje,
- charakteryzuje wzorce osobowe i postawy bohaterów,
- charakteryzuje podstawowe prądy artystyczne, hasła programowe poszczególnych epok;

Stopień dobry – otrzymuje uczeń, który potrafi to, co na ocenę dostateczną, a ponadto:

- opanował w dużym zakresie wiadomości i umiejętności określone podstawą programową i programem nauczania,
- posiadaną wiedzę i umiejętności potrafi wykorzystać w sytuacjach typowych,
- formułuje wnioski, uogólnienia, argumenty, prezentując swój punkt widzenia, samodzielne sądy i opinie,
- jego wypowiedzi ustne i pisemne są poprawne językowo i stylistycznie,
- buduje pracę interpretacyjną według własnej koncepcji,
- sprawnie, ale nie zawsze precyzyjnie, posługuje się odpowiednią terminologią w teorii i praktyce,
- wskazuje związki literatury z filozofią, sztuką i historią,
- porównuje wzorce osobowe i kreacje bohaterów, odwołując się do utworów literackich,
- dokonuje samodzielnej analizy typowego dla epoki i autora utworu literackiego,
- ocenia bohaterów literackich, omawiane zjawiska, problemy itp.;

Stopień bardzo dobry – otrzymuje uczeń, który potrafi to, co na ocenę dobrą, a ponadto:

- opanował w pełnym zakresie wiadomości i umiejętności określone podstawą programową i programem nauczania,
- zdobyte wiadomości i umiejętności potrafi wykorzystać również w sytuacjach problemowych,
- samodzielnie gromadzi, porządkuje i wykorzystuje w wypowiedziach ustnych i pisemnych materiały z różnych źródeł dotyczące literatury i sztuki,
- wartościuje i uogólnia zdobytą wiedzę,
- posługuje się językiem poprawnym, bogatym i dostosowanym do sytuacji komunikacyjnej,
- wykazuje się swobodą konwersacji, kulturą dyskusji i piękną polszczyzną,
- wyjaśnia funkcje motywów antycznych, symboli biblijnych oraz innych toposów w poznanych utworach literackich i innych tekstach kultury,
- sprawnie i precyzyjnie posługuje się odpowiednią terminologią dotyczącą literatury i innych tekstów kultury,
- dokonuje samodzielnej analizy i interpretacji dzieła literackiego,
- dokonuje analizy porównawczej tekstów, dostrzega różnice i podobieństwa w konwencji utworów;



Stopień celujący – otrzymuje uczeń, który potrafi to, co na ocenę bardzo dobrą, a ponadto:

- uczestniczy w olimpiadzie przedmiotowej (polonistycznej, filozoficznej) lub innych konkursach międzyszkolnych, jest aktywnym uczestnikiem zajęć pozalekcyjnych oraz przedsięwzięć z zakresu kultury organizowanych w szkole lub poza nią,
- posiada wiadomości i umiejętności wykraczające poza podstawę programową i program nauczania przedmiotu,
- wykazuje szczególne zainteresowanie przedmiotem,
- prezentuje swoje poglądy, umiejętnie posługuje się wiedzą spoza programu szkolnego,
- umie formułować problemy i samodzielnie dokonywać analizy nowych zjawisk,
- stawia hipotezy badawcze, polemizuje, by obronić własne stanowisko, wykazuje się oryginalnością ujęcia tematu, umiejętnie wykorzystując sądy badaczy literatury.

Szczegółowe wymagania z języka polskiego dla uczniów szkoły ponadpodstawowej (klasy I–IV liceum oraz I–V technikum) są zintegrowane z planem wynikowym do obowiązującego programu nauczania.

7. Kryteria oceniania wypowiedzi pisemnych:

Wypracowania domowe i klasowe są podstawą do sprawdzania umiejętności językowych i redakcyjnych. W przypadku prac pisemnych ocenie podlegają:

- zrozumienie i realizacja tematu,
- zawartość merytoryczna,
- kompozycja,
- styl, język, ortografia i interpunkcja.

WYPRACOWANIE PODLEGA OCENIE, GDY:

- praca jest zgodna z tematem i formą wskazaną przez nauczyciela lub wybraną przez ucznia.

WYPRACOWANIE NIE PODLEGA OCENIE, GDY:

- praca jest nie na temat,
- temat został całkowicie lub częściowo zmodyfikowany przez ucznia,
- obowiązująca w pracy forma wypowiedzi nie została zachowana,
- praca jest zbyt krótka jak na właściwą formę wypowiedzi.

Szczegółowe kryteria znajdują się w *Informatorze maturalnym z języka polskiego*, opublikowanym przez CKE. Z kryteriami uczeń zapoznaje się na początku roku szkolnego, a w trakcie roku są one przypominane w zależności od potrzeb, w trakcie oceny prac pisemnych.

	Zakres podstawowy	Zakres rozszerzony
--	-------------------	--------------------



Rozwinięcie tematu	25 pkt	26 pkt
Kompozycja	5 pkt	2 pkt
Styl	5 pkt	2 pkt
Język	12 pkt	8 pkt
Zapis	3 pkt	2 pkt
Razem	50 pkt	41 kt

8. Sposoby oceniania, częstotliwość, formy (ustne i pisemne), wagi ocen. Warunki poprawy oceny w ramach oceniania bieżącego.

Oceny częściowe wyrażone są w stopniach: 1; 2; 3; 4; 5; 6. Przy ocenach częściowych stosuje się plusy i minusy. Każdej ocenie przyporządkowana jest waga.

Obszary aktywności ucznia podlegające ocenianiu, ich częstotliwość oraz waga ocen.

Obszary aktywności ucznia podlegające ocenianiu	Częstotliwość w półroczu	Waga oceny
Formy pisemne		
wpracowanie klasowe	nie mniej niż 1	5
sprawdzian	po każdym dziale/lekturze	5
kartkówka	na bieżąco	3
testy sprawdzające czytanie i odbiór tekstów kultury	1-2	4
test ze znajomości lektury	przed omawianiem lektury	4
dyktando	w zależności od potrzeb	3
wpracowanie domowe	co najmniej 2	4
zadanie domowe	na bieżąco	3
Formy ustne		
wypowiedź kilkudzaniowa na zadany temat/opowiadanie twórcze i odtwórcze	co najmniej raz	4
aktywność na lekcji/udział w dyskusji	na bieżąco	3
recytacja	w zależności od potrzeb	3
Zadania praktyczne		
praca w grupach	według potrzeb	2
praca na lekcji (indywidualna)	według potrzeb	2



prezentacja	według potrzeb	4
twórcze przygotowanie do lekcji/prace nadobowiązkowe	według potrzeb	4

Zasady dotyczące przeliczania punktów z prac pisemnych na oceny:

celujący	100% + zadanie dodatkowe (jeśli nauczyciel je zaproponuje)
bardzo dobry	90% - 100%
dobry	80% - 89%
dostateczny	60% - 79%
dopuszczający	41% - 59%
niedostateczny	40% i mniej

Matura próbna przeprowadzana w szkole podlega ocenie wg następujących kryteriów:

0 – 29% - niedostateczny

30 - 59% – dopuszczający

60 - 79% - dostateczny

80 - 89% – dobry

90 - 100% - bardzo dobry

Z obydwu jej części /czytanie ze zrozumieniem, praca pisemna/ oceny są wpisywane do dziennika.

9. Ocenianie śródroczne i roczne:

Ocena śródroczna i roczna jest ustalana na podstawie średniej ważonej ocen cząstkowych według następujących kryteriów:

Średnia	Ocena szkolna
poniżej 1,5	ndst
1,51 – 2,59	dop
2,60 – 3,59	dst
3,60 – 4,59	db
4,60 – 5,00	bdb
powyżej 5,01	cel

- c) Nauczyciel może odstąpić od stosowania powyższego sposobu ustalania oceny śródrocznej i rocznej w przypadku, gdy uczeń osiąga bardzo wysokie wyniki w konkursach przedmiotowych (etap wojewódzki, ogólnopolski) lub posiada



zaświadczenie o poważnych dysfunkcjach (w tym drugim przypadku należy kierować się dobrem dziecka).

- d) Uczeń, który nie zaliczył przynajmniej 50 % prac kontrolnych na ocenę pozytywną, nie może uzyskać na koniec półrocza bądź roku szkolnego oceny dostatecznej, mimo pozytywnych ocen cząstkowych za pozostałe formy aktywności (np. recytacja, praca domowa, kartkówka).

10. Zadawanie i ocena prac domowych:

- g) Obowiązkiem ucznia jest systematyczne odrabianie zadań domowych.
- h) Zadając zadanie domowe, nauczyciel określa wymagania formalne związane z odrobieniem tego zadania – termin, sposób.
- i) Uczeń ma obowiązek przestrzegania terminu i sposobu wykonania pracy domowej.
- j) Prace domowe mogą mieć charakter zadań związanych z przygotowaniem do kolejnej lekcji lub ćwiczenia niezbędnego do utrwalenia określonych umiejętności i wiedzy, zgromadzenia materiałów.
- k) Nauczyciel wyznacza odpowiedni do trudności zadania czas potrzebny na jego wykonanie.
- l) Nieodrobienie pracy domowej w terminie bez usprawiedliwienia zostaje odnotowane przez nauczyciela w postaci oceny niedostatecznej. W przypadku tygodniowej absencji ucznia jest on zobowiązany dostarczyć wypracowanie w ciągu tygodnia, licząc od pierwszego dnia pobytu w szkole. Niedostarczenie zaległej pracy domowej w ciągu tygodnia pociąga za sobą wpisanie oceny niedostatecznej do dziennika.
- m) Uczeń ma możliwość poprawienia oceny niedostatecznej po wykonaniu pracy w terminie wyznaczonym ponownie przez nauczyciela (do jednego tygodnia), ocena poprawkowa jest liczona do średniej ważonej jako średnia obu ocen.
- n) W uzasadnionym przypadku – częste nieodrabianie pracy domowej spowodowane zaniedbaniami, lekceważeniem obowiązków ucznia, brakiem systematyczności – nauczyciel może odmówić wyznaczenia drugiego terminu wykonania pracy domowej.
- o) Ocenianie prac może nastąpić natychmiast po upływie terminu ich realizacji lub podczas kontroli zeszytów – zgodnie z umową dotyczącą konkretnej pracy.
- p) Trzy razy w ciągu półrocza uczeń ma prawo zgłosić przed lekcją brak zadania. Każdy kolejny brak pracy domowej skutkuje wpisaniem do dziennika oceny niedostatecznej.

11. Zeszyt przedmiotowy:

- e) Uczeń ma obowiązek prowadzić zeszyt przedmiotowy.



- f) Zeszyt przedmiotowy jest własnością ucznia i jemu służy. Nauczyciel może sprawdzić każdy zeszyt pod kątem kompletności notatek, ich poprawności merytorycznej, estetyki oraz poprawności ortograficznej. W przypadku rażących błędów może zalecić uczniowi przepisanie albo ponowne napisanie notatki, ćwiczenia itp.
- g) W zeszycie przedmiotowym uczeń zamieszcza notatki w formie ustalonej przez nauczyciela oraz notatki własne z adnotacją „Notatka własna”.
- h) Uczeń ma obowiązek uzupełniania notatek w zeszycie za czas swojej nieobecności w terminie wyznaczonym przez nauczyciela.

7. Zasady dotyczące stosowania pisemnych form sprawdzania wiedzy i umiejętności:

- g) Testy, prace klasowe, sprawdziany są obowiązkowe i zapowiedziane z co najmniej tygodniowym wyprzedzeniem. Fakt ten nauczyciel odnotowuje w dzienniku elektronicznym.
- h) Jeżeli z przyczyn losowych uczeń nie może napisać ich z całą klasą, to ma obowiązek napisać je w terminie wyznaczonym przez nauczyciela w ciągu tygodnia od daty pisania pracy. W uzasadnionych przypadkach (np. dłuższa choroba) czas ten może zostać wydłużony.
- i) Poprawa ocen niedostatecznych z prac pisemnych (tj. sprawdzian, kartkówka, test ze znajomości lektury) jest dobrowolna i musi odbywać się w terminie ustalonym z nauczycielem w ciągu tygodnia od daty przeprowadzenia pracy. Poprawę uczeń pisze tylko raz. Każdorazowa ocena jest wpisywana do dziennika.
- j) Kartkówka jest formą sprawdzianu bieżącego. Może być stosowana na każdej lekcji. Jeżeli zakresem treści obejmuje maksimum 3 jednostki tematyczne, nie musi być zapowiadana wcześniej.
- k) Wcześniej ustalone terminy prac pisemnych nie ulegają zmianie.
- l) Nauczyciel ma obowiązek sprawdzenia i oddania prac kontrolnych w ciągu dwóch tygodni.

8. Ustalenia dodatkowe:

- k) Dwa razy w półroczu uczeń może zgłosić nieprzygotowanie do lekcji – brak zeszytu, zadania domowego, ogólne nieprzygotowanie do zajęć (nie dotyczy to zapowiedzianych sprawdzianów, kartkówek i wypracowań klasowych, zadanych wcześniej obszernych zadań domowych, lektur). Nieprzygotowanie zwalnia ucznia z pisania niezapowiedzianych kartkówek. Fakt nieprzygotowania należy zgłosić nauczycielowi przed rozpoczęciem lekcji.
- l) Każdy uczeń ma prawo do zdobycia dodatkowych ocen za prace nadobowiązkowe zlecone przez nauczyciela bądź podjęte ze swojej inicjatywy. Za wykonanie



dodatkowych prac nadobowiązkowych nauczyciel może wystawić uczniowi ocenę celującą, bardzo dobrą lub dobrą. Brak lub źle wykonana praca nadobowiązkowa nie może być podstawą do ustalenia uczniowi oceny niedostatecznej, dopuszczającej lub dostatecznej.

- m) Uczeń ma obowiązek brać aktywny udział w lekcji, przestrzegać ustalonych zasad i porządku w czasie lekcji.
- n) Aktywność ucznia podczas lekcji może podlegać ocenie w postaci plusów i minusów: pięć plusów to ocena bardzo dobra, trzy minusy to ocena niedostateczna.
- o) Uczeń ma obowiązek uzupełnić braki wynikające z nieobecności w szkole.
- p) Uczeń jest zwolniony z pisania prac klasowych, sprawdzianów, kartkówek, odpowiedzi ustnych i wszelkich form sprawdzania wiedzy, jeżeli okres jego absencji w szkole trwał co najmniej tydzień. Okres tygodniowej absencji nie zwalnia ucznia od obowiązku posiadania zeszytu, podręcznika i przyborów szkolnych.
- q) Wszystkie prace ucznia, zarówno domowe, jak i kontrolne, muszą być napisane w czytelny i estetyczny sposób. Tekst nieczytelnie napisany zubaża treść pracy, nie jest więc brany pod uwagę przy ocenie pracy, co pociąga za sobą konsekwencje obniżenia oceny.
- r) Uczeń, któremu udowodniono ściąganie, plagiat pracy lub inną nieuczciwość otrzymuje z danej partii materiału ocenę niedostateczną bez możliwości jej poprawy, a ponadto uwagę negatywną do dziennika.
- s) Uczeń może odmówić przyjęcia oceny, jeśli w danym dniu wylosowano jego *szczęśliwy numer*. Nie dotyczy to zapowiedzianych sprawdzianów, kartkówek, testów i zadań domowych.
- t) W przypadku nieobecności przekraczającej 50% na zajęciach lekcyjnych w semestrze uczeń może być nieklasyfikowany.

9. Warunki i tryb uzyskania oceny wyższej niż przewidywana.

Uczeń może ubiegać się o wyższą niż proponowana ocenę klasyfikacyjną, jeśli:

- Pisał wszystkie sprawdziany, testy, prace klasowe.
- Korzystał z możliwości poprawy sprawdzianów, z których otrzymał ocenę niedostateczną.
- Uzupełniał wszystkie braki powstałe w wyniku nieobecności na lekcjach języka polskiego.
- W miarę możliwości podejmował samodzielną pracę lub współpracował z nauczycielem.
- Chęć poprawy oceny uczeń zgłasza nauczycielowi w terminie do dwóch dni po wpisaniu do dziennika przewidywanej oceny rocznej/śródrocznej. Nauczyciel wyznacza zakres materiału i sposób jego zaliczenia, jeszcze przed posiedzeniem



klasyfikacyjnej Rady Pedagogicznej. Stopień trudności zadań odpowiada wymaganiom edukacyjnym na ocenę, o którą ubiega się uczeń. Ocena, do której aspiruje uczeń, może być wyższa tylko o stopień od oceny przewidywanej.

- Warunkiem poprawy oceny ucznia jest zaliczenie przez niego wyznaczonej partii materiału na minimum 90% punktów możliwych do uzyskania.

Uczeń, który otrzymał ocenę niedostateczną na koniec roku, może zdawać egzamin poprawkowy.

Uczeń, który otrzymał ocenę niedostateczną na półroczu, ma obowiązek zaliczyć dany materiał w drugim półroczu.

10. Sposób informowania uczniów o wymaganiach edukacyjnych.

Nauczyciel na początku każdego roku szkolnego na pierwszej lekcji organizacyjnej informuje uczniów o wymaganiach edukacyjnych, wynikających z realizowanego programu nauczania oraz sposobach sprawdzania osiągnięć edukacyjnych uczniów, a także o warunkach i trybie uzyskania wyższej niż przewidywana śródrocznej oraz rocznej oceny klasyfikacyjnej z języka polskiego, co potwierdza odpowiednim wpisem w temacie lekcji. Wymagania na poszczególne oceny są udostępniane wszystkim uczniom. Ponadto przedmiotowy system oceniania znajduje się do wglądu w pracowni polonistycznej oraz w dokumentacji w sekretariacie szkoły.

11. Określenie sposobu wglądu rodzica/opiekuna prawnego w sprawdzone i ocenione prace ucznia.

- e) Oceny są jawne dla ucznia i jego rodziców.
- f) Sprawdzone i ocenione pisemne prace kontrolne uczeń i jego rodzice otrzymują do wglądu wg poniższych zasad:
 - uczniowie zapoznają się z poprawionymi pracami pisemnymi w szkole po rozdaniu ich przez nauczyciela;
 - na prośbę rodzica, prawnego opiekuna lub ucznia nauczyciel ma obowiązek udostępnić pracę do wglądu do domu na zasadach ustalonych przez nauczyciela;
 - nauczyciel ma obowiązek przechowywać prace kontrolne uczniów pisane w szkole do końca roku szkolnego.
- g) Na prośbę ucznia lub rodziców (prawnych opiekunów) nauczyciel dokonuje wpisu oceny w zeszyte przedmiotowym.
- h) Indywidualne rozmowy nauczyciela z rodzicami możliwe są w ciągu dnia pracy pod warunkiem, że nie zakłóca to organizacji pracy nauczyciela i zapewnienia bezpieczeństwa uczniów. Nauczyciel ma prawo do odmówienia rodzicowi rozmowy, gdy zajdą wyżej wymienione okoliczności.



12. Zasady monitorowania i oceniania uczniów w okresie zdalnego nauczania.

- a) Podczas nauki zdalnej ocenie podlegają: sprawdziany, kartkówki, wypracowania, zadania domowe, prace dodatkowe, arkusze maturalne, prezentacje, odpowiedzi podczas lekcji on-line.
- b) Uczeń ma obowiązek przestać nauczycielowi zadania w określonym terminie z wykorzystaniem Office 365 oraz Dziennik Librus.
- c) Jeśli uczeń nie prześle zadania w danym terminie otrzymuje 0. Po otrzymaniu 0 uczeń ma tydzień na przesłanie pracy. Jeśli po raz kolejny nie wywiąże się z powierzonego zadania, otrzymuje ocenę niedostateczną.
- d) Kategorie ocen pozostają niezmiennie w stosunku do nauczania w trybie stacjonarnym, ale w nauczaniu zdalnym wszystkie uzyskują wagę 2.
- e) Jeśli uczeń nie będzie mógł pisać sprawdzianu, kartkówki z przyczyn technicznych ma obowiązek napisać w terminie uzgodnionym z nauczycielem.
- f) Uczniowie objęci pomocą psychologiczno-pedagogiczną lub nieobecni przez dłuższy czas mają wydłużony czas na wykonanie zadania, pracy pisemnej (docenia się przede wszystkim wysiłek i wkład włożony w wykonanie zleconych zadań).

mgr Joanna Baran

mgr Anna Biątek