



Przedmiotowy system oceniania z muzyki w klasie I liceum i technikum

I Wymagania edukacyjne:

1. Uczeń wie czym jest koncert i jaką może mieć formę.
2. Uczeń wie czym jest opera i jakie były jej początki.
3. Uczeń zna pojęcie operetki i musicalu oraz z jakich elementów się składa.
4. Uczeń wie jak dba się o głos.
5. Uczeń wymienia programy komputerowe stosowane do tworzenia muzyki.
6. Śpiewa piosenki solo i w zespole, z których można korzystać, by ćwiczyć swój głos.
7. Uczeń zna pojęcia: karaoke, podkład muzyczny, ZAiKS, recital.
8. Potrafi wymienić rolę pieśni patriotycznych w trudnych momentach dziejowych Polski.
9. Zna fakty związane z historią kolęd.
10. Uczeń wie czym jest filharmonia i jakie koncerty się w niej odbywają.
11. Omawia pracę animatora kultury i zna zakres jego działań.
12. Omawia charakterystykę studia nagrań i ich możliwości.
13. Rozumie jaką funkcję pełni taniec dawniej i dziś.
14. Uczeń wie jaką rolę odgrywa ścieżka dźwiękowa w filmie.
15. Uczeń zna elementy dzieła muzycznego.
16. Rozpoznaje muzykę religijną, jazz, rock and roll.
17. Wymienia pojęcia związane z muzyką komputerową.

Ocenę **niedostateczną** otrzymuje uczeń, który:

- nie opanował podstawowych wiadomości i umiejętności objętych programem nauczania
- nie wykonuje zadań domowych
- nie przejawia chęci uzupełniania braków edukacyjnych
- nie jest zainteresowany poprawą ocen niedostatecznych

Ocenę **dopuszczającą** otrzymuje uczeń, który:

- niechętnie uczestniczy w lekcjach,
- nie opanował większości przekazywanych treści,
- nie opanował podstawowych umiejętności przewidzianych w programie.



Ocenę **dostateczną** otrzymuje uczeń, który:

- opanował niektóre treści i umiejętności przewidziane w programie,
- śpiewa piosenki w zespole,
- nie wykorzystuje swoich wiadomości i umiejętności.
- opracowuje wyznaczone elementy zadań – wykonanie plakatu informującego o koncercie,
- potrafi wyszukać w Internecie potrzebne informacji o kompozytorach tworzących opery,
- opracowuje wyznaczone elementy zadań do prezentacji multimedialnej,
- potrafi wyszukać w Internecie potrzebne informacje,
- potrafi wyszukać w Internecie potrzebne informacje o monitorach odsłuchowych.

Ocenę **dobrą** otrzymuje uczeń, który spełnia warunki na ocenę dostateczną, a ponadto:

- częściowo wykorzystuje wiadomości i umiejętności
- śpiewa piosenki solo i w zespole,
- definiuje formę koncertu,
- charakteryzuje twórczość kompozytorów słuchanych koncertów,
- definiuje formę opery ,
- wymienia jej elementy,
- wyjaśnia pojęcia: tempo, accelerando, kankan ,
- wie, czym jest musical i z jakich elementów się składa,
- wie, kto to jest animator kultury i jakie ma zadania.

Ocenę **bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który spełnia warunki na ocenę dobrą, a ponadto:

- chętnie pracuje na lekcjach,
- opanował wszystkie treści przewidziane w programie,
- w pełni wykorzystuje wiadomości i umiejętności,
- wykonuje na instrumentach (perkusyjnych i melodycznych) podstawowy zapis nutowy zgodnie ze wskazaniem rytmicznymi oraz w oparciu o gamę C-dur,
- poszerza swoje wiadomości i umiejętności,
- aktywnie uczestniczy w zajęciach organizowanych w lokalnych domach kultury
- potrafi podsumować i przeprowadzić analizę kwestionariusza ankiety



- wykonuje samodzielnie własny domowy pop filtr
- tańczy w zespole tanecznym w szkole lub poza szkołą

Ocenę **celującą** na poszczególnych poziomach, otrzymuje uczeń, który spełnia wszystkie wymagania na ocenę bardzo dobrą, a ponadto:

- chętnie i twórczo pracuje na lekcjach, wykonuje dodatkowe (trudniejsze) zadania,
- rozwija swoje zdolności,
- płynnie i swobodnie posługuje się swoimi wiadomościami i umiejętnościami,
- uczestniczy w dodatkowych zajęciach, chętnie przygotowuje i prezentuje swoje umiejętności w życiu kulturalnym i artystycznym szkoły oraz środowiska lokalnego.

II. Kryteria oceniania.

W PSO z muzyki obowiązują poniższe symbole i oznaczenia:

cel (6) – ocena celująca

bdb (5) – ocena bardzo dobra

db (4) – ocena dobra

dst (3) – ocena dostateczna

dop (2) – ocena dopuszczająca

ndst (1) – ocena niedostateczna

Każda z ocen (z wyjątkiem oceny celującej) może być rozszerzona o minus (-) i plus (+).

bz. – brak zadania domowego

np.- bycie nieprzygotowanym do lekcji

+ aktywność na lekcji

Oceny z prac pisemnych wyrażone procentami przekłada się na stopnie w następujący sposób:

90 – 100% - ocena bardzo dobra

80 – 89 % - ocena dobra

60 – 79% - ocena dostateczna

41 – 59% - ocena dopuszczająca

0 – 40% - ocena niedostateczna

Przy wystawianiu oceny śródrocznej i końcoworocznej stosowana jest średnia ważona, która nie musi zgadzać się z ostateczną oceną wystawioną przez nauczyciela.



Nauczyciel może podwyższyć lub obniżyć ocenę biorąc pod uwagę stosunek ucznia do przedmiotu oraz frekwencję ucznia na zajęciach.

III. Sposoby oceniania, częstotliwość, formy (ustne i pisemne), wagi ocen. Warunki poprawy ocen w ramach oceniania bieżącego.

Ocenie podlegają następujące formy aktywności ucznia:

a) wypowiedź ustna, umiejętność dyskusji, prezentacje; waga 5

b) ćwiczenia z zakresu realizowanego programu:

- śpiew solo; waga 5
- śpiew w grupie; waga 1
- realizacja ćwiczeń słuchowych, rytmicznych melodycznych; waga 4
- gra na instrumentach perkusyjnych i melodycznych, wykonanie akompaniamentu rytmicznego, wykonanie w zespole odpowiedniej partii instrumentalnej; waga 4
- ćwiczenia o charakterze choreograficznym; waga 4
- umiejętność analitycznego słuchania muzyki w oparciu o poznane zasady muzyki, wiedzę z zakresu kultury muzycznej; waga 2

c) kartkówki obejmujące materiał maksymalnie z trzech ostatnich lekcji i zadań domowych; waga 4

d) sprawdziany i testy przeprowadzane po zakończeniu działu i poprzedzone powtórzeniem wiadomości, zapowiedziane z co najmniej tygodniowym wyprzedzeniem; waga 6

e) aktywność i zaangażowanie na lekcji (trzy plusy równoznaczne są z oceną bardzo dobrą)

f) zadania domowe (brak zadania domowego lub zeszytu z pracą domową jest równoznaczne z oceną niedostateczną) ; waga 2

g) uzgodnione wcześniej samodzielne oraz zespołowe prace dodatkowe powiązane z realizowanym programem nauczania - wykonane w trakcie lekcji lub w warunkach pozalekcyjnych (np. prezentacje, projekty); waga 4

h) szczególne osiągnięcia na forum klasy i szkoły; waga 6



IV. Warunki i tryb uzyskania oceny wyższej niż przewidywana.

Uczeń lub jego rodzice mają prawo wystąpić z pisemnym wnioskiem z uzasadnieniem, do nauczyciela prowadzącego zajęcia o podwyższenie oceny z tych zajęć, w terminie do 3 dni od otrzymania informacji o przewidywanej ocenie klasyfikacyjnej z przedmiotu.

Ważne: Przewidywana ocena może ulec zmianie po uwzględnieniu ostatnich prac ucznia.

Wniosek o podwyższenie oceny można złożyć w przypadku spełnienia poniższych warunków:

- uczeń ma wysoką frekwencję (przynajmniej 80%) na zajęciach z przedmiotu,
- wszystkie opuszczone godziny zostały usprawiedliwione,
- uczeń wykorzystał wszystkie możliwości poprawy oceny zgodnie z WSO,
- w przypadku wnioskowania o ocenę najwyższą, uczeń brał udział i osiągał sukcesy w konkursach .

Aby uzyskać ocenę o stopień wyższą uczeń musi napisać test, o odpowiednim stopniu trudności, z semestru I i II i uzyskać powyżej 90% wszystkich punktów.

V. Sposób informowania uczniów i rodziców o wymaganiach edukacyjnych.

Uczniowie informowani są o wymaganiach edukacyjnych podczas pierwszej lekcji przedmiotu. Rodzice informowani są o PSO podczas pierwszego spotkania z wychowawcą.

VI. Określenie sposobu wglądu rodzica, opiekuna prawnego w sprawdzone i ocenione prace ucznia.

Rodzice mogą obejrzyć prace pisemne ucznia w trakcie konsultacji, wywiadówki lub po uprzednim umówieniu się z nauczycielem przedmiotu, jak również prace mogą zostać zabrane do domu pod warunkiem ich zwrotu następnego dnia.

VII. Zasady oceniania podczas nauki zdalnej

1. Podczas nauki zdalnej ocenie podlegają: sprawdziany, kartkówki, zadania domowe, prace dodatkowe, wypowiedzi pisemne, prezentacje, odpowiedzi podczas lekcji on-line, śpiew, ćwiczenia rytmiczne, gra na instrumencie.



2. Uczeń ma obowiązek przestać nauczycielowi zadania w określonym terminie.
3. Jeśli uczeń nie prześle zadania w danym terminie otrzymuje 0. Po otrzymaniu 0 uczeń ma tydzień czasu na przestanie pracy. Jeśli po raz kolejny nie wywiąże się z powierzonego zadania otrzymuje ocenę niedostateczną.
4. Nauczyciel stosuje oceny zgodnie z wewnątrzszkolnym systemem oceniania (WSO).
5. Jeśli uczeń nie będzie mógł pisać sprawdzianu, kartkówki, zaliczyć ćwiczeń realizowanych w ramach programu z przyczyn technicznych ma obowiązek napisać lub zaliczyć zaległości w terminie uzgodnionym z nauczycielem.

Nauczanie zdalne odbywa się z wykorzystaniem pakietu Office 365. Prace oraz materiały potrzebne do realizacji podstawy programowej będą wysyłane jako załączniki na utworzone grupy klasowe aplikacji TEAMS.

Opracowała:
mgr Hanna Rzeszutek